



FIAT 500 ABARTH Design

Chrysler Canada: Fiat^{MD} 500 Abarth 2012 : Design

- La nouvelle Fiat^{MD} 500 Abarth 2012 est fidèle à la tradition de la marque Abarth qui apporte des modifications au design extérieur et intérieur au seul profit des performances.
- L'extérieur audacieux se démarque par des solutions ingénieuses visant à maximiser le profilage et les appuis aérodynamiques ainsi que le refroidissement.
- L'aménagement bien pensé de l'habitacle procure à l'amateur de conduite sportive les ingrédients qu'il recherche tout en offrant le confort et le caractère pratique qu'on apprécie en usage quotidien.
- Le mythique écusson Abarth rend hommage aux innombrables succès de la marque en compétition.

Montréal (Québec), le 12 janvier 2012 – Le design audacieux de la nouvelle Fiat 500^{MD} Abarth 2012 est le reflet de la grande tradition Abarth où chaque détail est pensé et réalisé dans le seul but de maximiser les performances. Les concepteurs ont aussi réussi à intégrer cet aménagement à la netteté du design emblématique de la Cinquecento.

« Le design extérieur de la Fiat 500 Abarth 2012 est le reflet du design d'une pure voiture sport italienne – des améliorations fonctionnelles et chargées d'émotion qui visent à rehausser les qualités aérodynamiques, le refroidissement et la tenue de route », explique Roberto Giolito, chef du style FIAT et Abarth. « À l'intérieur, nous avons enveloppé le conducteur dans un cockpit où priment le caractère sport et la technicité qui accompagnent les éléments hautes performance et les détails exclusifs qui font de la 500 Abarth une voiture aux performance remarquables. »

Style audacieux et fonctionnel

La nouvelle Fiat 500 Abarth 2012 reprend les dimensions urbaines et l'allure de la nouvelle Fiat 500 issues du style de l'emblématique Cinquecento en y ajoutant des éléments visant à rehausser le rendement aérodynamique et le potentiel hautes performances.

Sur le plan de l'aérodynamique et dans le but de dégager l'espace nécessaire pour loger le tout nouveau moteur MultiAir^{MD} Turbo 1,4 litre, la 500 Abarth reçoit un bouclier avant plus prononcé qui dépasse de 69 mm (2,7 po) les légendaires « moustaches » qui encadrent le logo du scorpion, reprenant ainsi le style des historiques Abarth 850 TC et 1000 TC.

Toujours en matière de design avant, mentionnons l'écusson Abarth qui trône au-dessus du grillage servant de prise d'air auxiliaire. Sous le pare-chocs, un trio de prises d'air aux surfaces généreuses marquent la face avant de l'Abarth. La grande prise d'air centrale à finition noire est assortie de deux projecteurs antibrouillard. Les deux « narines » latérales sont parfaitement placées pour maximiser l'arrivée d'air aux deux échangeurs thermiques du moteur turbo (les deux échangeurs sont d'ailleurs visibles de l'extérieur).

Les bas de caisse plus marqués de l'Abarth procurent un profil musclé tout en accentuant les courbes mythiques de la Fiat 500 Abarth. Les roues de 16 pouces et les roues optionnelles de 17 pouces signées



FIAT 500 ABARTH Design

Abarth et réalisées en aluminium ultra léger remplissent abondamment les passages bombés des roues et favorisent le refroidissement des freins hautes performances tout en permettant aux passants d'admirer les superbes étriers laqués Rosso (rouge).

Le grand béquet posé sur le hayon qui prolonge la ligne de toit de la Fiat 500 Abarth améliore le comportement aérodynamique en augmentant l'appui sur l'arrière. Plus bas, le bouclier arrière en deux pièces redessiné par Abarth accentue l'allure accrocheuse de la 500 tandis que le diffuseur peint en noir optimise l'écoulement de l'air provenant de sous la voiture. En outre, deux découpes disposées de façon symétrique permettent le passage des deux imposantes sorties d'échappement concentriques qui livrent le son caractéristique de la mécanique Abarth et procurent une allure de puissance.

Carrosserie aux éléments audacieux

Les fervents de la marque Abarth reconnaîtront sur les ailes arrière de la nouvelle 500 Abarth le célèbre écusson orné de la flèche tricolore Rosso-Bianco-Verde (rouge-blanc-vert) que portaient les historiques Abarth 595 et 695 de course issues de l'immortelle Cinquecento.

Toujours dans le style Abarth, des collants optionnels qui rendent hommage aux modèles historiques peuvent être apposés sur les flancs de la nouvelle Fiat 500 Abarth 2012. Livrable en Rosso, Nero et Bianco, le logo Abarth à bande triple qui couvre le bas de caisse se dissipe en remontant vers l'arrière. Des rétroviseurs habillés en Rosso, Nero ou Bianco accompagnent la bande décorative.

Ceux qui apprécient le maximum opteront pour les roues Abarth en aluminium de 17 pouces livrables en hyper noir ou blanc brillant optionnel.

Un habitacle pour fervents

Le design fonctionnel et le soin apportés aux détails qui caractérise la Fiat 500 2012 se poursuivent dans la nouvelle Fiat 500 Abarth 2012 qui reçoit des aménagements exclusifs axés sur les performances.

Lignes nettes et équipements hautes performances fonctionnels sont les deux thèmes du design intérieur de la Fiat 500 Abarth 2012. Le volant signé Abarth tient qui bien en main est tendu de cuir perforé et sa partie inférieure aplatie procure un look sport et un dégagement supérieur aux jambes pour faciliter le maniement en conduite sportive. Le volant porte aussi les commandes audio, du régulateur de vitesse et de la communication mains libres Blue&Me™ pour permettre au conducteur de garder les yeux sur la route.

Clairement lisible à travers le volant, l'instrumentation de la Fiat 500 Abarth est regroupée dans un bloc circulaire où logent de façon concentrique le compteur de vitesse gradué jusqu'à 240 km/h, le compte-tours et le compteur kilométrique. Cet ingénieux aménagement des instruments est coiffé d'une séduisante casquette tendue de cuir Nero avec surpiques Rosso.

En exclusivité sur la Fiat 500 Abarth se trouve le manomètre analogique de suralimentation du turbo muni en



FIAT 500 ABARTH Design

son centre d'un témoin lumineux à DÉL qui signale le moment optimal pour changer de vitesse.

Au chapitre de la connectivité, la 500 Abarth 2012 peut recevoir le très récent système portable de navigation TomTom^{MD} qui se pose dans un socle sur le tableau de bord et qui est assorti de la communication mains libres Blue&MeTM à écran tactile de 4,3 pouces.

Sous le tableau de bord, les pédales style aluminium signées Abarth à garniture en caoutchouc Nero qui évoquent le pédalier compétition sont accompagnées d'un pommeau de levier de vitesses ergonomique en cuir Nero assorti de surpiques Rosso.

Les sièges baquets sport exclusifs de style Abarth sont du type monobloc et comportent d'imposants soutiens lombaires, des ouvertures pour le passage des harnais de sécurité, des surpiques sur le pourtour et des sacs gonflables latéraux intégrés pour la protection du thorax. Le siège arrière de la Fiat 500 Abarth conçu pour accueillir confortablement deux adultes présente une qualité d'exécution identique à celle des sièges avant. Grâce à l'appréciable dégagement à l'arrière, il a été possible de doter les places arrière d'un dossier haut et bien capitonné qui favorise le confort.

Pour rehausser le look moderne et technique, la Fiat 500 Abarth présente un bloc central où logent les commandes de la radio et de la climatisation ainsi qu'une garniture de pavillon et des montants à finition en Nero. En outre, les sièges sont livrables en Nero (tissu ou dessus en cuir) ou Rosso/Nero (dessus en cuir).

Design ingénieux de l'habitacle pour maximiser l'espace intérieur

L'étude exhaustive de l'espace intérieur a permis aux designers de la nouvelle Fiat 500 Abarth 2012 d'aménager un habitacle particulièrement spacieux dans une voiture aux dimensions résolument urbaines. L'habitacle de cette Cinquecento vitaminée renferme plusieurs espaces de rangement, dont deux dans le tableau de bord, des vide-poches dans les portes et un autre dans la console centrale. En somme, amplement de quoi ranger les appareils portables et accessoires de voyage. Sans compter que le coffre spacieux présente un volume maximal de 759 litres (26, pieds cubes) pour les bagages lorsqu'on rabat les sièges arrière.

•••

Renseignements et nouvelles au sujet de Chrysler Canada Inc.: <http://www.media.chrysler.com/canada>.